

Circolo Lirico, Bologna
Domenica 19 febbraio 2012
Ore 16.30

Tra Medioevo e contemporaneo

Coro Giovanile e Coro Euridice di Bologna
Pianoforte Maurizio Guernieri
Direttore Pier Paolo Scattolin

Coro Giovanile Euridice

Aaron Copland (1900-1990) Long time ago

Coro Euridice

Anonimo (Spagna sec. XVI) Verbum caro factum est

Perotinus (sec. XII-XIII) Alleluja Nativitas

G.P. da Palestrina (1526-1594) Super flumina babilonis

Camillo Cortellini (1561-1630) Letanie della B.Vergine di S. Luca, a 5v.

G.P. Telemann (1681-1767) Der Gott unser Herr Jesu Christi

J.S. Bach (1685-1750) Lobet den Herrn, alle Heiden (mottetto)

Coro Euridice

Maurice Duruflé (1902-1986) Notre Père

Franz Biebl (1906-2001) Ave Maria

Olivier Messiaen (1908-1992) O sacrum convivium (1937)

Giorgio Vacchi (1932-2008) Santa Lucia

Giorgio Vacchi Fa la nana

Pier Paolo Scattolin (1949) da "Requiem" per Giorgio Vacchi

n.13 Agnus Dei

Pier Paolo Scattolin Hodie Christus natus est (2007)

La **Società Corale Euridice** è la più antica istituzione corale laica di Bologna. Nacque come coro orfeonico intorno al 1880 e si è trasformato nella prima metà del Novecento in coro polifonico.

Dal 1998 organizza, con cadenza biennale, il Festival Corale Internazionale "Città di Bologna" per il quale ha ricevuto la sponsorizzazione del Comune nell'ambito delle manifestazioni di "Bologna 2000 Capitale europea della cultura".

E' attivo un laboratorio corale per voci bianche diretto da Angela Troilo. In passato è stato diretto da Alice Gatti e da Marina Netti.

Dal 2008 è attivo un Coro Giovanile costituito da ragazzi dai 13 ai 18 anni. Nel novembre 2009 è stata inaugurata la Scuola Musicale Euridice. In quest'ultimo periodo ha realizzato alcune incisioni riguardanti la parte più significativa del proprio repertorio. Nel 2011 è stata incisa la Messa "Peine e Trainale" di Lupacchino dal Vasto per conto dell'Associazione Regionale dei Cori dell'Abruzzo e la "Via Crucis" di Liszt per conto della Rivista di Musica "Amadeus". Sono in fase di registrazione le Messe di Camillo Cortellini, importante autore bolognese attivo tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo.

Dal novembre 2010 al marzo 2011 ha coordinato per conto del Comune di Bologna la Rassegna "I Cori dell'Unità d'Italia" che si è svolta nel Cortile di Palazzo d'Accursio.

Dal 1976 è direttore artistico della Società Corale Euridice di Bologna, con la quale svolge attività concertistica a cappella e sinfonico-corale, **Pier Paolo Scattolin** che svolge attività come direttore d'orchestra, di coro e compositore. Ha compiuto gli studi musicali con Manzoni, Clementi, Grandi e Franchini per la composizione, con Ferrara, Bellini e Gelmetti per la direzione d'orchestra, Gotti per la musica corale; è inoltre laureato in lettere classiche presso l'Università di Bologna.

Direttore del Conservatorio di Mantova dal 1986 al 1997, è stato nel 2009 direttore dell'Istituto Istituito Musicale Pareggiato "Vecchi - Tonelli" di Modena e Carpi e attualmente insegna Musica corale e direzione di coro presso il Conservatorio di Musica di Bologna. E' ospite di varie orchestre e cori italiani ed europei e svolge stages in Italia e in Europa di perfezionamento per direttori e gruppi vocali-strumentali sulla musica del Novecento e contemporanea, del teatro musicale da camera e sulla musica rinascimentale-barocca.

Sito web: - www.coroeuridice.it

e-mail: info@coroeuridice.it